SEMICERCHIC



Rivista di poesia comparata

Direttore responsabile: Francesco Stella

Presentazione
Sezioni bibliografiche
Comitato scientifico
Contatti e indirizzi

Dépliant e cedola acquisti
Links
20 anni di Semicerchio.

Indice 1-34
Norme redazionali e
Codice Etico

The Journal Bibliographical Sections Advisory Board Contacts & Address

Saggi e testi online Poesia angloafricana

Poesia angloindiana

Poesia americana (USA)

Poesia araba Poesia australiana Poesia brasiliana Poesia ceca Poesia cinese Poesia classica e medievale Poesia coreana Poesia finlandese Poesia francese Poesia giapponese Poesia greca Poesia inglese Poesia inglese postcoloniale Poesia iraniana Poesia italiana Poesia lituana Poesia macedone Poesia portoghese Poesia russa Poesia serbo-croata Poesia olandese Poesia slovena Poesia spagnola Poesia tedesca Poesia ungherese Poesia in musica (Canzoni) Comparatistica & Strumenti Altre aree linguistiche « indietro

La poesia in America. Il Fiume-Oceano 1650-2000. Testi/Traduzioni, a cura di Tommaso Pisanti, Napoli, Liguori 2002, pp. XVIII+612, € 29,00.

Instancabile saggista, chiosatore e traduttore, Tommaso Pisanti si incontra in volumi come Spoon River Anthology e altro novecento (Napoli, 1993) e Il fragile schermo (su Dante, Mozart, Keats, Leopardi, Napoli, 1997), sulle pagine del Mattino e del settimanale partenopeo Caffè come di un quitidiano statunitense di lingua italiana, e in libreria (ha curato tutto Shakespeare per Newton e tradotto I sonetti per Salerno). Ora ha riunito in questo corposo volume un partecipe saggio di 50 pagine sulla poesia americana e un'antologia di... 108 poeti, dal '600 ad oggi, ciascuno presente con uno o più testi, una breve ma acuta nota critica, e una bibliografia essenziale in appendice. Ci sono naturalmente tutti i nomi noti, ma anche un Joel Barlow, un Jones Very, un F.D. Tuckerman, un Aiken, una Wylie, uno Schwartz... e Bly, Snodgrass, Kinnell, Ammons, Cullen, Brooks, Levine, Wright... Veramente un lavoro a tappeto, per il critico come per il traduttore e l'antologista, che ha la mano felice nel proporci testi, francobolli di poesia: «Ad un tratto tutto l'albero trema / e non vi è nessun segno del vento» (Simic). Cosa succede nella poesia americana dopo la grande stagione? Pisanti suddivide i testi tematicamente: «Intelletto, confessione, furore» (Lowell, Ginsberg, anche Merrill), «Un pullulare di esperienze» (i poeti laureati di oggi, Bidart, Glück, Pinsky ecc.), e «Black Poetry», che è categoria etnica. Difficile definire i poeti del presente, come si vede, anche perché quasi tutti in carriera (dei premiatissimi manca solo Strand, dei divertentissimi il compianto Laughlin). Pisanti dimostra una consuetudine affabile coi suoi autori, li capisce familiarmente, così la sua bella e utile antologia sembra un consesso di amici. Questo si confà al modo in cui la letteratura – e la poesia – è realizzata tuttora al di là del Fiume-Oceano. Come specchio essenziale, mezzo di comunicazione, di tutta una società.

Poesia ispano-americana [Massimo Bacigalupo]

¬ top of page

Visits since 10 July '98

1937587



8 dicembre 2019 Semicerchio a "Più libri più liberi"

6 dicembre 2019 Laura Pugno alla Scuola di Semicerchio

5 dicembre 2019 Convegno Compalit a Siena

4 dicembre 2019 Addio a Giuseppe Bevilacqua

29 novembre 2019 Maurizio Maggiani alla Scuola di Semicerchio

8 novembre 2019 Laboratorio di poesia: Valerio Magrelli

12 ottobre 2019 Semicerchio e LinguaFranca a Salon de la Revue di Parigi

27 settembre 2019 Reading della Scuola di Scrittura

25 settembre 2019 Ultimi giorni iscrizioni al Cors di scrittura creativa

20 settembre 2019 Incontro con Jorie Graham pe l'uscita di "fast" (Garzanti)

19 giugno 2019 Addio ad Armando Gnisci

31 maggio 2019 I'M SO TIRED OF FLORENCE: READING MINA LOY

12 aprile 2019
Incontro con Marco Di
Pasquale

28 marzo 2019 Sconti sul doppio Semicerchio-Ecopoetica 2018

27 marzo 2019 Semicerchio al Convegno di Narrazioni Ecologiche-Firenze

24 marzo 2019 Premio Ceppo: Semicerchio e Guccini a Pistoia

15 marzo 2019 Rosaria Lo Russo legge Sexto

6 febbraio 2019 Incontro sulla traduzione poetica -Siena

25 gennaio 2019 Assemblea sociale e nuovi Iaboratori

14 dicembre 2018
Incontro con Giorgio Falco

8 dicembre 2018 Semicerchio a "Più Libri Più Liberi" Roma

6 dicembre 2018
Semicerchio issue on
MIGRATION AND IDENTITY.
Call for papers

16 novembre 2018
"Folla delle vene" di Iacuzzi a
Semicerchio

12 ottobre 2018 Inaugurazione XXX Corso di Poesia con Franco Buffoni

7 ottobre 2018 Festa della poesia a Montebeni

30 settembre 2018 Laboratorio pubblico di Alessandro Raveggi a Firenze Libro Aperto

23 settembre 2018
Mina Loy-Una rivoluzionaria
nella Firenze dei futuristi Villa Arrivabene

22 settembre 2018 Le Poete al Caffé Letterario

6 settembre 2018
In scadenza le iscrizioni ai corsi di scrittura creativa 2018-19

5 settembre 2018 Verusca Costenaro a L'Ora blu

9 giugno 2018 Semicerchio al Festival di Poesia di Genova

5 giugno 2018 La liberté d'expression à l'épreuve des langues - Paris

26 maggio 2018 Slam-Poetry al PIM-FEST, Rignano

19 maggio 2018 Lingue e dialetti: PIM-FEST a Rosano

17 maggio 2018 PIM-FEST: il programma

8 maggio 2018 Mia Lecomte a Pistoia

2 maggio 2018 Lezioni sulla canzone

» Archivio



- » Presentazione
- » Programmi in corso
- » Corsi precedenti
- » Statuto associazione
- » Scrittori e poeti
- » Blog
- » Forum
- » Audio e video lezioni
- » Materiali didattici



Europe's leading cultural magazines at your fingertips

Why do young women dominate Finnish politics?

Author: Janne Wass

Finnish politics today is dominated by strong, politically savvy women, many under the

read in Eurozine

Editore

Pacini Editore

Distributore

PDE

Semicerchio, piazza Leopoldo 9, 50134 Firenze - tel./fax +39 055 495398

Semicerchio è pubblicata col patrocinio del Dipartimento di Teoria e Documentazione delle Tradizioni Culturali dell'Università di Siena viale Cittadini 33, 52100 Arezzo, tel. +39-0575.926314, fax +39-0575.926312

web design: Gianni Cicali

POWERED # BYTE-ELABORAZIONI