Home-page - Numeri
Presentazione
Sezioni bibliografiche
Comitato scientifico
Contatti e indirizzi
Dépliant e cedola acquisti
Links
20 anni di Semicerchio. Indice 1-34
Norme redazionali e Codice Etico

The Journal
Bibliographical Sections
Advisory Board
Contacts & Address

Saggi e testi online
Poesia angloafricana
Poesia angloindiana
Poesia americana (USA)
Poesia araba
Poesia australiana
Poesia brasiliana
Poesia ceca
Poesia cinese
Poesia classica e medievale
Poesia coreana
Poesia finlandese
Poesia francese
Poesia giapponese
Poesia greca
Poesia inglese
Poesia inglese postcoloniale
Poesia iraniana
Poesia ispano-americana
Poesia italiana
Poesia lituana
Poesia macedone
Poesia portoghese
Poesia russa
Poesia serbo-croata
Poesia olandese
Poesia slovena
Poesia spagnola
Poesia tedesca
Poesia ungherese
Poesia in musica (Canzoni)
Comparatistica & Strumenti
Altre aree linguistiche

Visits since 10 July '98
1937587

« indietro

JOSÉ ALBERTO PINHO NEVES (coord), **Companhia de Poetas**, Juiz de Fora, Funalfa Edições 2003, pp. 392. s.i.p.

Companhia de Poetas è il titolo di quest'antologia che riunisce poeti del blocco economico del Mercosud latinoamericano, ossia, autori del Brasile, dell'Argentina e dell'Uruguay. Progetto realizzato dal Municipio della città di Juiz de Fora (nello stato brasiliano del Minas Gerais), l'antologia, oltre a rappresentare un importante progetto di fratellanza poetica tra i paesi ispanoamericani ed il Brasile, fatto purtroppo ancora molto raro, gode anche di una raffinata soluzione grafica che valorizza le singole poesie. Il volume rende omaggio al poeta brasiliano Mário Quintana (1906-1994), il quale inaugura l'antologia con tredici poesie. I poeti brasiliani che compongono il libro sono Adão Ventura, Affonso Ávila, Cláudia Roquette- Pinto, Edimilson de Almeida Pereira, Esio Antonio Pezzato, Fábio Weintraub, Fabrício Carpinejar, Hamilton Alves, Jaime Vaz Brasil, Lu Menezes, Myriam Fraga, Osmar Pisani, Renata Pallottini, Ricardo Rizzo, Sandra Regina Sanchez Baldessin, Wilson Bueno.

I poeti argentini presentati sono Arturo Carrera, Diego Formia, Joaquín Giannuzzi e per l'Uruguay sono presenti Circe Maia, Marcelo Novoa Sepúlveda e Salvador Puig. La presentazione del volume è di Antonio Carlos Secchin.

Il libro non si trova in vendita presso le librerie, ma dev'essere richiesto al Municipio della cittá di Juiz de Fora, non trattandosi di una pubblicazione con fini lucrativi.

JORGE SANGLARD (org.), **Poesia em movimento**, Juiz de Fora, Editora Universidade Federal de Juiz de Fora 2002, pp. 224. s.i.p.

L'intento di quest'antologia è recuperare, a distanza di trent'anni, l'effervescenza letteraria che Juiz de Fora, città di origine di Murilo Mendes, Pedro Nava e Affonso Romano de Sant'Anna, ha vissuto durante gli anni settanta, quando sorsero nuove voci interessanti ad aggiungersi al già ricco panorama letterario della città. Furono gli anni di formazione di poeti che raggiunsero successivamente (durante gli anni novanta) una visibilità nazionale nel panorama letterario brasiliano. La revista *D'Lira* fu l'epicentro di questo movimento, e nonostante siano stati pubblicati tre soli numeri, riscosse un notevole interesse presso poeti e critici letterari di quegli anni.

Poesia em movimento ripropone alcune delle poesie che circolarono artigianalmente nella regione di Juiz de Fora, in seguito raggruppate in antologie dei rispettivi autori, che confermano la peculiarità di questa città dove si concentrano voci poetiche di rilievo. Tre saggi d'introduzione (ad opera di Jorge Sanglard, Gilvan Procópio Ribeiro e Affonso Romano de Sant'Anna) accompagnano il libro, così come delle belle riproduzioni di illustrazioni di artisti che integrarono il movimento culturale iniziato negli anni settanta, ovvero, Arlindo Daibert (1952-1993) Jorge Arbach e César Brandão.

OLGA SAVARY (org.), **Poesia do Grão-Pará**, Rio de Janeiro, Graphia 2001, pp. 522, s.i.p.

Creata dall'ambizioso progetto della poetessa Olga Savary – nata a Belém, capitale dello stato amazzonico del Pará, nel 1933 – di riunire poeti nati nello stato del Pará, o ivi cresciuti, questa preziosa antologia è frutto di quasi cinquant'anni di lavoro, collezionando testi, lettere, libri di poeti poco noti al pubblico dell'intero Brasile, affiancati da personalità letterarie di peso appartenenti allo stato del Pará. Il risultato mostra l'eccezionale qualità della letteratura di questo stato del nord, letteratura meno diffusa e meno conosciuta in ragione della sua posizione geo-politica (è noto che autori che non vivono nelle città del sud-est del Brasile incontrano molte più difficoltà per inserirsi nell'editoria nazionale). Questa è una delle ragioni per la quale l'iniziativa di Olga Savary va segnalata come un'efficace e coraggiosa alternativa di

Iniziative

8 dicembre 2019
Semicerchio a "Più libri più liberi"

6 dicembre 2019
Laura Pugno alla Scuola di Semicerchio

5 dicembre 2019
Convegno Compalit a Siena

4 dicembre 2019
Addio a Giuseppe Bevilacqua

29 novembre 2019
Maurizio Maggiani alla Scuola di Semicerchio

8 novembre 2019
Laboratorio di poesia: Valerio Magrelli

12 ottobre 2019
Semicerchio e LinguaFranca a Salon de la Revue di Parigi

27 settembre 2019
Reading della Scuola di Scrittura

25 settembre 2019
Ultimi giorni iscrizioni al Corso di scrittura creativa

20 settembre 2019
Incontro con Jorie Graham per l'uscita di "fast" (Garzanti)

19 giugno 2019
Addio ad Armando Gnisci

31 maggio 2019
I'M SO TIRED OF FLORENCE: READING MINA LOY

12 aprile 2019
Incontro con Marco Di Pasquale

28 marzo 2019
Sconti sul doppio Semicerchio-Ecopoetica 2018

27 marzo 2019
Semicerchio al Convegno di Narrazioni Ecologiche-Firenze

24 marzo 2019
Premio Ceppo: Semicerchio e Guccini a Pistoia

15 marzo 2019
Rosaria Lo Russo legge Sexto

6 febbraio 2019
Incontro sulla traduzione poetica -Siena

25 gennaio 2019
Assemblea sociale e nuovi laboratori

14 dicembre 2018
Incontro con Giorgio Falco

8 dicembre 2018
Semicerchio a "Più Libri Più Liberi" Roma

6 dicembre 2018
Semicerchio issue on MIGRATION AND IDENTITY. Call for papers

16 novembre 2018
"Folla delle vene" di Iacuzzi a Semicerchio

fronte all'egemonia del mercato che, purtroppo, poco si interessa alla cultura amazzonica.

In ragione della presenza di oltre cento nomi, l'antologia dedica poche pagine ad ogni autore, ma serve da mappa per chi intende inoltrarsi nella fitta foresta della poesia brasiliana contemporanea e permette di riconoscere alcuni tra i nomi più significativi, come Age de Carvalho, Bruno de Menezes, Max Martins, Mário Faustino e la stessa organizzatrice, Olga Savary.

¬ top of page

12 ottobre 2018
Inaugurazione XXX Corso di Poesia con Franco Buffoni

7 ottobre 2018
Festa della poesia a Montebeni

30 settembre 2018
Laboratorio pubblico di Alessandro Raveggi a Firenze Libro Aperto

23 settembre 2018
Mina Loy-Una rivoluzionaria nella Firenze dei futuristi - Villa Arrivabene

22 settembre 2018
Le Poete al Caffé Letterario

6 settembre 2018
In scadenza le iscrizioni ai corsi di scrittura creativa 2018-19

5 settembre 2018
Verusca Costenaro a L'Ora blu

9 giugno 2018
Semicerchio al Festival di Poesia di Genova

5 giugno 2018
La liberté d'expression à l'épreuve des langues - Paris

26 maggio 2018
Slam-Poetry al PIM-FEST, Rignano

19 maggio 2018
Lingue e dialetti: PIM-FEST a Rosano

17 maggio 2018
PIM-FEST: il programma

8 maggio 2018
Mia Lecomte a Pistoia

2 maggio 2018
Lezioni sulla canzone

» Archivio

» Presentazione
» Programmi in corso
» Corsi precedenti
» Statuto associazione
» Scrittori e poeti
» Blog
» Forum
» Audio e video lezioni
» Materiali didattici

EUROZINE

Europe's leading cultural magazines at your fingertips

Why do young women dominate Finnish politics?

Author: Janne Wass

Finnish politics today is dominated by strong, politically savvy women, many under the

read in Eurozine

Editore
Pacini Editore

Distributore
PDE

Semicerchio è pubblicata col patrocinio del Dipartimento di Teoria e Documentazione delle Tradizioni Culturali dell'Università di Siena viale Cittadini 33, 52100 Arezzo, tel. +39-0575.926314, fax +39-0575.926312

web design: Gianni Cicali

POWERED BYTE-ELABORAZIONI

Semicerchio, piazza Leopoldo 9, 50134 Firenze - tel./fax +39 055 495398